

سجاد إسبراني كيدوي أصلي  
مصنوع طوسي يتم السجاد اليدوي  
الذي يمتاز بالجودة والأناقة ومصنوع من الحرير الخالص  
أرخص وأحسن سجاد في العالم  
قياسات مختلفة تبدأ من متر مربع إلى ٣٠٠ متر مربع  
مؤسسة أحمد علي رضا  
طريق المدينة المنورة بجوار المسجد  
٦٦٦٦٧٠ - ٦٦٦٦٧٠

ريال

المدينة  
٧٧٧٧٧٧

المستحقين لفتح ذوى الصدفل المحدود  
GoldStar  
٧٧٧٧٧٧

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7152. FRIDAY NOV. 21, 1986

٧٧٧٧٧٧

الابراهيمى والقلبي يواصلان جولتهما لتحديد موعد القمة القادمة

# وفد الجامعة العربية يزور المملكة يوم الاحد

تعبيرا عن عمق العلاقات السعودية - اليمنية :

## توقيع عقد تجديد ادارة مستشفى صعدة



الاراني

صعده - واس : وقع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياي على عقد تجديد تشغيل وإدارة مستشفى السلام بمدينة صعدة في اليمن . ويتم بموجب هذا العقد الذي يأتي في إطار التعاون المشترك بين المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني تشغيل وإدارة المستشفى لمدة ثلاث سنوات تبدأ من شهر ديسمبر القادم . وقد حضر توقيع العقد وزير الصحة اليمني الدكتور محمد أحمد الكباب وسفير المملكة في صنعاء الأستاذ علي القليبي وشباطي المقف في الجانب السعودي الدكتور منصور الزهراني . وقد أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية أن توقيع عقد تجديد تشغيل وإدارة مستشفى السلام بمدينة صعدة يمثل تحييا جديدا وصافيا عن عمق الروابط الاخوية المحيية بين البلدين الشقيقين . من ناحية اخرى أوضح الدكتور منصور الزهراني أن عقد تجديد التشغيل والادارة لمستشفى السلام والذي وقع عن الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام ورئيس مجلس التنسيق السعودي اليمني يعتبر الفترة الثالثة من تجديد عقد تشغيل وإدارة المستشفى .

## المحادثات السعودية الباكستانية تركز على البتروكيماويات السعودية

الرياض - واس : اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل صباح امس مع معالي وزير الدولة للصناعة الباكستانية السيد محمد يونس الذي يزور المملكة حاليا . وصرح معالي وزير الصناعة والكهرباء عقب الاجتماع بأن مباحثاته مع الوزير الباكستاني كانت شاملة للمعاون التجاري الصناعي بين المملكة وباكستان وتم التركيز فيها على الصادرات البتروكيماوية السعودية للسوق الباكستاني حيث ان دولة باكستان بدأت تستورد هذا النوع من المنتجات من المملكة .

## تجود تبحث اعادة العلاقات مع الكيان الاسرائيلي

لومي - رويتر : قالت مصادر مطلعة من مؤتمر الحزب الحاكم في توجو الذي سيعقد في مطلع الشهر القادم في بونتر استئناف العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الاسرائيلي . وقال بيان رسمي ان مؤتمر حزب التجمع الشعبي الذي يرأسه الرئيس جيانسيجي ايدايما سينعقد خلال الفترة بين الرابع والسابع من ديسمبر القادم . وكان الرئيس ايدايما قد قال لحظة راديو فرنسية في الاونة الاخيرة ان الامور سيحت مسئلة الكيان الاسرائيلي . وستكون توجو في حالة اعادتها العلاقات مع اسرائيل خاص دولة افريقية تتخذ هذه الخطوة بعد رايير وليبيريا وساحل العاجيل والكاميرون .

على لسان احد الوزراء :

## بون ترفض قطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا

بون - كونا : اعرب وزير الدولة في وزارة الخارجية بورغي موليمان في حديث نشر هذا امس عن رفضه قطع العلاقات الدبلوماسية مع سوريا وبصرف النظر عن نتائج المحاكمة الجارية في برلين الغربية ضد مواطنين عربيين بتهمة التطوير في حادث الانفجار الذي وقع في شهر مارس الماضي في مقر المركز العربي الألماني في المدينة .

واكد موليمان في حديث لصحيفة بيلد - الانسانية الغربية على ضرورة المحافظة على القنوات الدبلوماسية وخاصة في الاوقات الحرجة عندما تبرز المشاكل بين الدول .

## فشل جولة رئيس الكيان الصهيوني

بناء على طلب حكومتها وقال النائب البرلماني الاسرائيلي بنحاس جولدمان لروبير ان لا اعتد ان التصرف قد حقق بهرتوج ولكن لحق بالكيان الصهيوني بأسره . وقال جولدمان ناشو على معاوني هرتوج وقال انه سيطلب من الكنيست - البرلمان الاسرائيلي - العمل من أجل منع حدوث اضطراب في المستقبل .

## زيارة الوفد سوريا كانت ناجحة وموفقة

من مكتب المدينة :

تونس : علم امس في تونس ان المملكة ستكون المحطة الثانية للجولة التي بدأها الدكتور احمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر ورئيس الدورة الحالية لمجلس الجامعة العربية والسيد الشاذل القليبي الأمين العام للجامعة يوم الاثنين الماضي لدمشق . وتأتي هذه الجولة تنفيذا لقرار مجلس الجامعة خلال اجتماعه خلال الاخير في أكتوبر الماضي والقاضي بتكليفهما بلجراء الاتصالات اللازمة لتحديد موعد مؤتمر القمة .

## استمرار حرب المخيمات بلبنان

بيروت - الوكالات : افادت الأنباء الواردة من مخيم بروج البراجية جنوب بيروت ان اشتباكات متقطعة وقعت صباح امس بين ميليشيات حركة أمل والمقاتلين الفلسطينيين استخدمت فيها الأسلحة المتوسطة والثقيلة والصاروخية . وذكرت اذاعة صوت لبنان - اللبنانية ان الاشتباكات التي وقعت ليلة امس بالخميس أسفرت عن وقوع خمسة قتلى واعداد كبيرة من الجرحى وفي مخيم الرشيدية بجنوب لبنان استمرت المعارك بشكل متقطع واستخدمت فيها المدافع وراجمات الصواريخ . ومن ناحية اخرى افادت الأنباء الواردة من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قصفت صباح امس من موقعها في تلة زلف بمخيمها في بلدة حيمس لمدة نصف ساعة . وكانت قوات العدو قد أطلقت بعد ظهر اول امس النار من رشاشات ثقيلة على مخيم راشيا شمال تلة حيمس . وقد اعترف العدو الاسرائيلي باصابة ثلاثة جنود من قواته بجراح في الجانب اللبناني المحتل . وذكرت وكالة الانباء العسكرية نقلا عن المصدر العسكري الاسرائيلي قوله ان الجنود الاسرائيليين تعرضوا لنيران مدافع الهاون في القطاع الأوسط مما يسمى بمنطقة الحزام الامني .



احمد طالب الابراهيمى



القليبي

مكان القمة حيث اكس مسؤول سوري له المدينة - بيان سوريح زمان وكان القمة متروكة للجامعة .

وكان الدكتور الابراهيمى والسيد الشاذل القليبي قد عادا الى تونس اول امس قادمين من دمشق . وقد أجرى الابراهيمى قبل سفره الى الجزائر محادثات مع السيد رشيد صفر رئيس الوزراء التونسي بحضور السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس جرى خلالها استعراض نتائج زيارة دمشق والاتصالات في دول المغرب العربي .

## امير البحرين يستقبل مسؤولا امريكيا

المفلة - واس : استقبل امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في القلعة صباح امس مستشار مساعد وزير الخارجية الامريكى لشؤون الشرق الاوسط وات سليف ريس الذي يزور البحرين حاليا .

## كورودوفيز يبدأ جولة بين باكستان وافغانستان

اسلام اباد - واس : وصل الى اسلام اباد امس مبعوث الامم المتحدة لحل المشكة الافغانية ديجو كورودوفيز ليبدأ جولة موكية بين باكستان وافغانستان وسيواصل المسؤول الدول محادثات حول المشكة الافغانية بغيه حلها بالطرق السلمية .

## مشاركة عرفات : قمة مصرية اردنية تبحث افكارا جديدة لتحقيق السلام

ابوظبي - ق ن ا : تسب هذا امس الى مصادر مصرية رفيعة المستوى قولها ان القاهرة تجري اتصالات حاليا مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بهدف اشراكه في المباحثات التي سيجريها قريباً الرئيس المصري حسني مبارك مع جلالة الملك حسين عامل الاردين الذي يزور مصر لهذا الغرض . وتتلقت التقارير الصحفية عن هذه المصادر قولها ان العمل الاردني لم يعترض على عقد قمة ثلاثية بالقاهرة يشترك فيها ياسر عرفات كما ابدى الملك حسين تقهوا ايجابية لضرورة الحفاظ على قوة الدفع في اتجاه جهود السلام .



مبارك

## العدو يصادر الاراضي العربية

عمان - ق ن ا : افادت انباء الارض المحتلة ان الحكومة العليا في الكيان الاسرائيلي اقترت مصادرة الد دون من اراضي قرية - صو - باهر - القريبة من مدينة القدس لصالح شركة كين كيمت الصهيونية التي وضعت يدعا على هذه الارض لاستثمارها . وكان المواطنين العرب اصحاب هذه الاراضي قد حاروا دون تحقيق الشركة الاسرائيلية لاهدافها واقاموا دعوى امام المحكمة الاسرائيلية العليا التي اجازت قرار المصادرة رغم الوثائق الثبوتية التي اكدت ملكية المواطنين العرب لهذه الاراضي .

وعلم ان وفد الجامعة سينتد مع المسؤولين حول هذا الموضوع وأطالهم على نتائج زيارته لمشق .

## وزير التخطيط والمالية التونسي ( المدينة )

## نقد للمملكة دعمها لتونس في صندوق النقد الدولي

تونس - اكس - السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط والمالية التونسي في حديث خاص ( المدينة ) بان العلاقات التونسية السعودية ممتازة بل انها مثالية وان تونس تفتقر لعين للتقريب لما تحظى به من رعاية واعتماد خاصين من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز شخصيا ومن حكومته .

واضاف بأنه سيقوم قريبا بزيارة للمملكة والتكثيف وتولية الامارات العربية المتحدة لاطلاع المسؤولين هناك على برنامج اصلاح الاقتصاد الذي اعتمدته تونس مؤخرا لمواجهة التحديات الاقتصادية الصعبة التي تمر بها . وايد وزير ان هذا البرنامج يتضمن مجموعة تدابير واجراءات شجاعة وجريرة القصد منها تهيئة الاقتصاد التونسي الى ما بعد البترول وكذلك لادخل اكثر حركة ومرونة على الاقتصاد التونسي .

## اكفرلين يرفض تزويد ايران بالاسلحة الامريكية

لنطن - الوكالات : ذكر روبرت ماكفرلين المستشار للرئيس لشؤون الامن القومي في حديث ادى به ان الاسريكية ارتكبت خطأ حين سمحت بتزويد ايران في اطار جهودها لاطلاق سراح الرهائن بين في لبنان .

## مشاركة عرفات : قمة مصرية اردنية تبحث افكارا جديدة لتحقيق السلام

ابوظبي - ق ن ا : تسب هذا امس الى مصادر مصرية رفيعة المستوى قولها ان القاهرة تجري اتصالات حاليا مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بهدف اشراكه في المباحثات التي سيجريها قريباً الرئيس المصري حسني مبارك مع جلالة الملك حسين عامل الاردين الذي يزور مصر لهذا الغرض . وتتلقت التقارير الصحفية عن هذه المصادر قولها ان العمل الاردني لم يعترض على عقد قمة ثلاثية بالقاهرة يشترك فيها ياسر عرفات كما ابدى الملك حسين تقهوا ايجابية لضرورة الحفاظ على قوة الدفع في اتجاه جهود السلام .

واربشت المصادر بأنه لم يتحدد بعد ما اذا كان عرفات سيجوز القاهرة الاسبوع القادم للمشاركة في هذه القمة مشيرة الى ان ذلك الامر سيتوقف على نجاح الاتصالات المصرية مع قيادة منظمة التحرير خلال الساعات الشان والاربعين المقبلة .

وتكرت التقارير ان افكارا جديدة ستجربها القمة المصرية الاردنية في حالة انضمام عرفات اليها وذلك بهدف احياء جهود السلام .

واضافت ان هذه الافكار تتعلق بعقد المؤتمر الدول للسلام بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية مجلس الامن في جانب الاطراف المعنية في المنطقة .

ومن جهة اخرى ذكرت التقارير الصحفية ان زيارة الرئيس حسني

على محمد بن عبد العزيز  
المستحقين لفتح ذوى الصدفل المحدود

## قوات مصرية وداعية تشهده

ق ن ا : استقبل امس جنس عيارو في مدينة اسيوط المصرية نية السويدي الذي يزور مصر لبحث سبل دعم التعاون بين مصر والاسية بين مصر .

## سياسة مصر

كل الجيش المصري السيد المصري رئيس من الدولة المصرية في الاتصالات الخارجية .

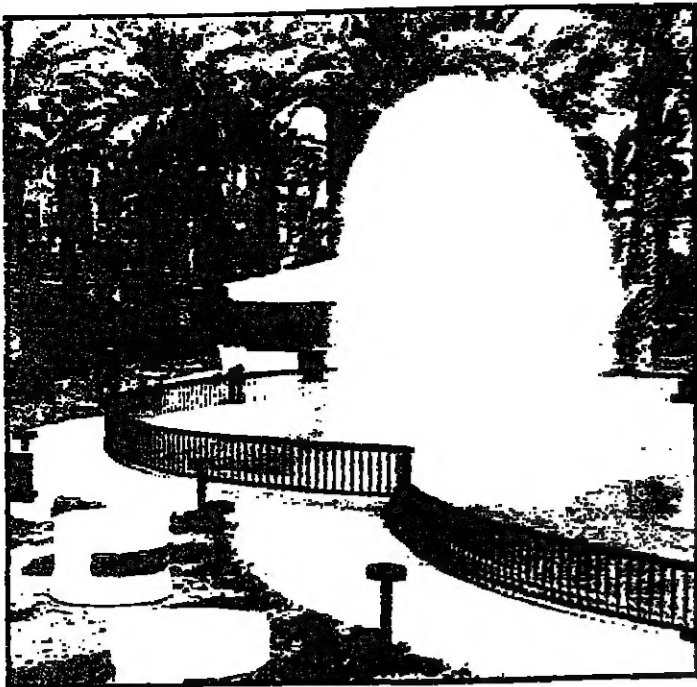
## عمل المحافظين على المحافظين

ق ن ا : اعتبر رأى العام البريطاني العمل بالقرارات على كين الملك الذي تتبنى الوزراء البريطانية - استطلاع الذي نظره - الدليل تجارب ان ان - سيقول بنسبة ٢٣٪ - سوات مقابل ٢٣٪ - للتحالف الوسط - راخين الاجتماعيين .









المساحات الخضراء والتوافير



الامير سلمان ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية أثناء الجولة

# الرياض

تستعد من الآن لاسـتضافة

## قمة مجلس التعاون الخليجي

في العام القادم « ٨٧ »



جانب آخر من الجولة

المقاولين الموكل اليهم تنفيذ مشاريع حيوية في الزلفى مثل تنفيذ اتفاق رئيسية في المدينة مثل التي في شارع التخصصي والاربعين وميدان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الى غير ذلك من المشاريع المهمة.

العمل على تشجير بقية المواقع غير المشجرة في العاصمة واضاعة الزوايا في الشوارع العامة وارشاد المواطنين الى بذل الجهد مع الامانة للمحافظة على النظافة وظهور المدينة بالمستوى المعتاد عليه كما جرى التنبيه على

بعد انعقاد اول قمة للقادة في ابوظبي عند وضع النظام الاساسي للمجلس .. ويدات من جهة اخرى سفلات اغلب الشوارع الفرعية وطلاء الارصفة باللونين الابيض والاسود والاصفر والاسود وكذلك

ونيات فرش الارض والزهور وكل ذلك حتى يظهر المشروع بالمظهر اللائق به.

### قمة الرياض الخليجية

وعلى أية حال فان اهتمام سمو امير منطقة الرياض خلال هذا العام بالذات جعل من جميع المسؤولين في كافة الاجهزة ذات العلاقة بضاعتهم من جهودهم خاصة وان الرياض سوف تستقبل قادة وملوك ورؤساء دول مجلس التعاون الخليجي الذين سيوقعون دورتهم الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون في شهر ديسمبر ١٩٨٧ م كما جاء ذلك في البيان الختامي للدورة السابقة للمجلس الاعلى والتي عقدت في ابوظبي في اول الشهر الحالي.

كما بدأت امانة مدينة الرياض باخذ الاستعدادات الأولية لهذه القمة وصدرت التعليمات الادارية منها المتعلقة حتى تظهر الرياض وهي لمؤلة صحراء الخليج في مظهر معين .. كما وان هذه المدينة سبق لها وان شهدت استضافة ثلث لقاءات لقادة دول مجلس التعاون الخليجي



جانب من حديقة الحيوانات في الرياض

## اهتمام واسع من الامير سلمان بالمشاريح الحيوية في العاصمة وجولات ميدانية للحدائق الكبيرة

الى بعض الحواجز المائية والطرق المتصلة ببعضها البعض.

ويغطي هذا المشروع مساحة اجمالية تقدر بـ ١٥٠٠٠٠ م مربع ستقام عليها منشآت ذات طابع جمالي مثل مضية تعمل مجسما جماليا بارتفاع ١٥ م

ويتكون هذا المشروع من جسر من مسارين في اتجاه واحد لنقل المركبة من جنوب الرياض الى الغرب على خمسة اعمدة خرسانية منشأة على قواعد عريضة من الخرسانة المسلحة اما الميدات العلوية فتستكون من الخرسانة مسبقة الصب ويبلغ طولها ١٢٤ م كما يشمل المشروع ثلاثة انفاق مختلفة الاحجام على كل طريق رئيسي مار بمنطقة ميدان وزارة العمل وكما هو الحال بالنسبة للجسر فان مجمل انشاء اساسات الانفاق سوف تصب في مكانها الاصل مباشرة اما الجسم العلوي للنفق فسوف يبنى من عوارض خرسانية مسبقة الصب وسوف تغطي هذه العوارض بطلاء خرسانية بعد تركيبها في مكانها الاصل .. ويبلغ الطول الاجمالي للحواجز المنحدرة مع الانفاق جميعها ٧٠٤ مترات وارتفاع اقصى ٧,٣٠ مترات وسيتم تركيب حواجز مسبقة الصب على قمة هذه الحواجز بارتفاع اجمالي ٢٠٤ م.

اما الحواجز المساندة فسوف يكون الارتفاع اقصى لهذه المنشآت ٧ مترات بسبك ١٠٢ م وسيلبلغ طولها الاجمالي ٦٥٢ م

وهناك نق للمشاء سيتم انشاؤه تحت الارض ليخدم المشاة في التنقل بعيدا عن الحركة المرورية وسيمر هذا النفق من اسفل طريق وزارة الصناعة ويبلغ اجمالي طوله حوالي ٥٤ م وقد روعي في تصميمه النواحي الجمالية .. اما مناطق تجميل هذا المشروع فهي سبع مناطق بابعاد مختلفة وسيتم تشييد مجسم في اهل جزء منها وقد قام بتصميم هذا الجسم الفنان علي الزبير بالاضافة الى انه سيتم زرع ١٢٨ شجرة نخيل و ٦١٠ نيات الخضر و ١٢٠٠ شجرة من مختلف الانواع و ٢٤٢٠٠ نبتة الريان

وحوانات السهول الاميرية وغزال الوركس وحيوان الدب والجمال والزرافة وارنب الصخر والفوريلا والشمبانزي وحيوانات ذات الثدي والقريد والقرد المتكبري والذئب وقريد الموزن والزناحف وفرس النهر والدواجن المثلى والحيوانات الصغيرة والسنليس وملك القريد والطيور المختلفة البهارات والفهد والاسود وقريد مارم اوستس .

وتعتبر النافذة الكبيرة الواقعة في وسط المشروع وبها انواع من الاسماك وكذلك خزان علوي جميل من الاسكان التي ستلتفت انتباه الزوار كما ان الحظائر مجهزة بلوحات تعريفية عن كل حيوان موضح فيها نوع الحيوان وموطنه وعاداته ويعد الزائر مع ذلك المطربات الترفيهية عن كل حيوان بالحديقة والذي روعي فيها اختيار انواع عديدة من الحيوانات التي تتلام مع البيئة المحلية.

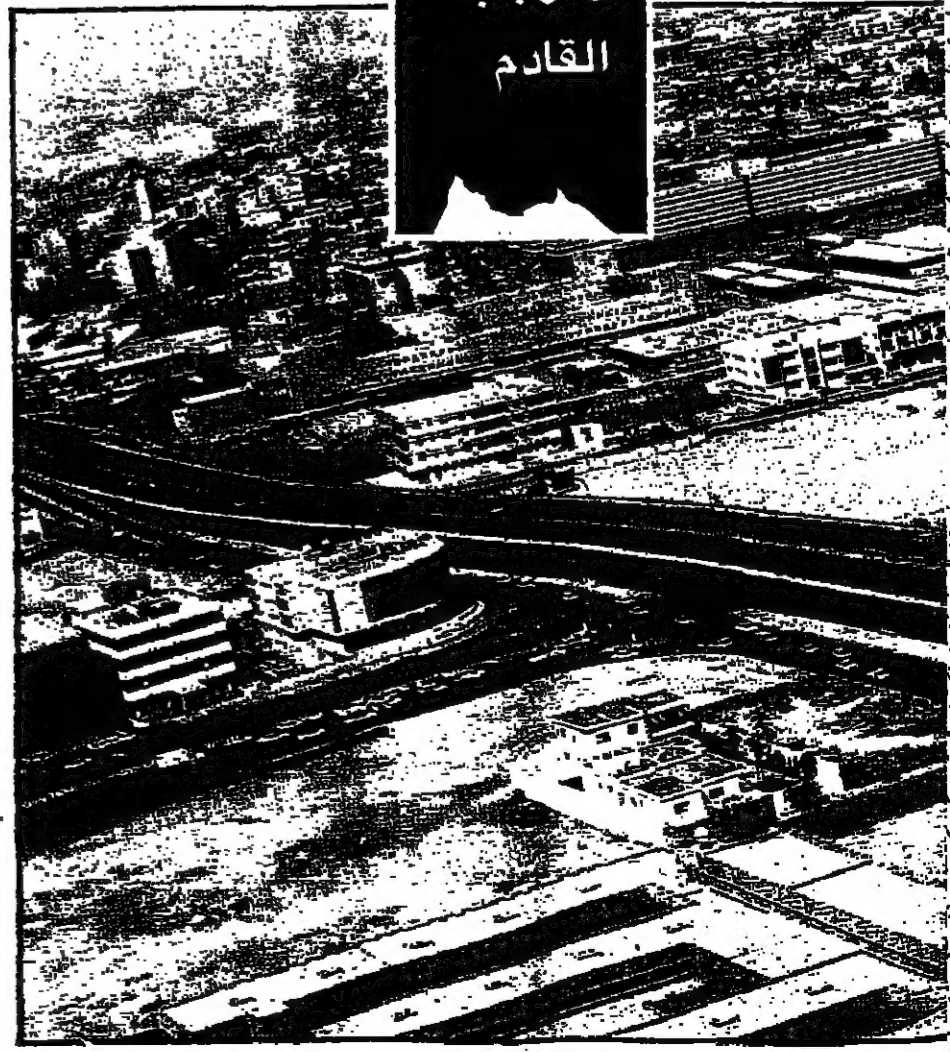
### مشروع ميدان وزارة العمل

ومن المشاريع الحيوية الاخرى التي قام سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بتفقدتها وتخصيص للاشراف المباشر من قبل سموه مشروع تقاطع ميدان وزارة العمل والذي من المقرر ان يتم استلامه بعد اربعة اشهر من الان ويبلغ التكلفة الاجمالية له اكثر من ٧٥ مليون ريال حيث تم اثنان حوالي ٥٨ ٪ منه وكان قد بدأ في تنفيذه في رجب من عام ١٤٠٤ هـ وهو المشروع الذي يقع عند تقاطع طريق الخرج - الرياض الظهران وشارع عصر بن الخطاب وقد تم عمل تقاطعات متعددة المستويات تتكلف من ثلاثة اثنان جسر واحد اضافة

تحقيق عبدالرزاق المنصور تصوير عبدالمنعم حامد

توفر التوافير والبيجرات والاتجار الصناعية وحمامات للرجال وحمامات للنساء ومحلات لبيع الهدايا .. والنسبة لعدد الحظائر الموجودة في الحديقة فهي اربعين حظيرة صممت على أحدث نظم السلامة والرؤية المرورية للزوار بها حوالي اربعين نوعا من الحيوانات والطيور ومن ذلك طيور الفالكس والضباع وحيوانات استرالية وضباع امريكا الجنوبية والطياب والغزلان الصحراوية وغزال سابر والسلافا .. والطيور الجارحة والنسور البتغالية والماز الجبل وبحل البحر والكلاب الاسيوية للتروضة وافعال

٣ اتفاق في ميدان العمل يتم استلامها في رجب القادم





## المنطقة تشهد نهضة شاملة

## في التعليم والزراعة والصحة والاتصالات والخدمات الكهربائية

● تعتبر منطقة الباحة الممتدة بين خطي الطول ٤١ - ٤٢ إحدى مناطق المملكة العربية السعودية التي عرفت منذ القدم بشهرتها الزراعية حيث تنتشر القرى على وجات مدينتها الزراعية مشكلة بذلك لآلئ مضيئة تمتاز فيها أصالة أبناء غامد وزهران مع كرمهم الجم حيث تفتش قرأها البالح عددها قرابة ألف قرية مساحة تقدر بأكثر من ٣٦ ألف كم مربع في السراة .. وتهامة .. والبادية تحويها ٣٩ قبيلة تتفرع من قبيلتي غامد وزهران .

● وكان الوجه الحقيقي لهذه المنطقة هو شهرتها في المناطق المجاورة حينما كانت تمد كلا من الطائف ومكة المكرمة وجدة وبعض من الجنوب بمحاصيلها الزراعية التي تتمثل في القمح والشعير والذرة والدخن والعسل والسيال الى جانب ما يفيض عن حاجة اهله من الفواكه المشهورة والتي يأتي رمان بيده في مقدمتها ثم عسل الصيف الحجازي الذي لا يضاهي ناهيك عن المشمش والخوخ والعنب والتي الشوكي الذي ينتج دون اهتمام المزارعين به .

## الباحة تسابق الزمن



اعداد :

محمد علي الزهراني

## ألف لأولوة تتناثر على الوجبات الخضراء

في سنة ١٣٥٨ هـ أصبح عدد المدارس الآن أكثر من سبعة وخمسين مدرسة تشرف عليها ثلاث إدارات للتعليم منها اثنتان للبنين

التعليم قبل خمسين عاما في قرية الطائف حيث افتتحت مدرسة ابتدائية واحدة سنة ١٣٥٢ هـ تلتها ابتدائية بالقرقرش في سنة

التي عمت خدماتها قرى المنطقة ومجربها وتهامتها في فترة وجيزة اذا ما قيست بالدول الكبرى في الوقت الذي لم يكن يعرف فيه أهل المنطقة

الآن وبعد ان عمت النهضة ارجاء بلادنا المعمورة أصبحت ارض غامد وزهران تتم بالامن والاستقرار في ظل حكومتنا الرشيدة



معم على أحدث طريقة هندسية . كما أصبحت المنطقة الآن تتم بالخدمات الكهربائية خاصة في قطاع السراة حيث يضم مشروع كهرباء الباحة المركز أكثر من ٩٠٠ قرية بتكاليف قدرت بأكثر من خمسمائة مليون ريال .

أحداهما في السراة والأخرى في تهامة والثالثة للبنات بها أكثر من ستين ألف طالب وباتية .

## الخدمات الصحية

أما في مجال الخدمات الصحية فلم يكن هناك ما يستحق الذكر قبل أربعين عاما من الآن لكن اليوم أصبح في الباحة خمسة مستشفيات الإحاطية أكثر من ثمانمائة سرير تم تجهيزها على أحدث المستويات وبها حوالي ٧٢ مركزا صحيا .. ومراكز أخرى لمكافحة البلهارسيا والشماتية والملاريا وينتج للدم في السراة وتهامة ويجري الإعداد حاليا لافتتاح أحدث مستشفيات المنطقة في كل من مدينة بلجرشي ومدينة المنقذ ليصبح عدد المستشفيات سبعة .. هذا الى جانب مساهمة الخدمات الطبية بوزارة الداخلية التي افتتحت مستوصفا لها .. وساهمة الوحدات الصحية المدرسية التي تزيد عن خمس عشرة وحدة في السراة وتهامة والبادية .

## سدود ونمو زراعي

أما في مجال الزراعة فقد انشأ بالمنطقة أكثر من ثلاثة وعشرين سدا لتخزين المياه الى جانب افتتاح ما يقارب العشرة فروع لجمعية الزراعة للإشراف والارشاد وتقديم المساعدات والخدمات للمزارعين في مختلف جهات المنطقة .. والإشراف على غابات المنطقة الكثيفة التي تتميز بها عن سواها حيث يبلغ عددها حوالي ثلاثين غابة في قطاع السراة فقط .. الى جانب ذلك تم إنشاء مركز للأبحاث الزراعية ببلجرشي وبعد كبير من البيوت المحمية في عدة مراكز كما يجري حاليا تمديد أنابيب المياه لشعب الباحة من وادي العقيل بمبلغ ٧٦ مليون ريال .. إضافة الى شبكات المياه المنتشرة في أغلب قرى المنطقة .

## أمن واستقرار

ومن الناحية الأمنية أصبح مواطنو المنطقة يتمتعون بكيفية من بقاء من وقرى المملكة بالامن والرفح والاستقرار ومن أجل انهاء معاملات المواطنين وتسهيل أحوالهم فقد افتتحت بالمنطقة إدارة رئيسية يتبعها حوالي ٣٦ إدارة فرعية .. ومديرية للشرطة يتبعها قرابة ثلاثين مركزا ومخفرا .. الى جانب إدارة المرور يتبعها حوالي ثمانية مراكز ووحدات في السراة وتهامة .

وفي مجال الخدمات البلدية والقروية قامت الوزارة بافتتاح بلدية رئيسية يتبعها حوالي ٣ بلديات فرعية ومجموعان قريويين لخدمة أهالي المنطقة حيث بلغت تكاليف المشروعات التي اشرفت عليها بلدية المنطقة أكثر من ٨٠٠ مليون ريال بلغت حوالي ٣٤ مليون ريال وتم رفعها لجهات الاختصاص .

وفي مجال الطرق وبعد ان كانت معظم قرى المنطقة شبه منعزلة ومعظم الطرق ترابية الا انها الآن أصبحت من أفضل المناطق من حيث توفر الطرق المعبدة حيث بلغ إجمالي ما أنفق على الطرق في المنطقة أكثر من ثلاثة آلاف مليون ريال إضافة الى وجود مطار العقيل الذي

فواكه الصيف في الباحة

## مع قراء المنطقة

## جواب من مؤد

سعادة رئيس تحرير جريدة المنية .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اطلعت على ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٧١٠٥ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢ هـ الصفحة السادسة تحت عنوان : من صغيرات رعدان .  
أثقتونا قبل ان تسقط المدرسة على رؤوسنا .. تحت توقيع طلبة عن زميلاتها باسم : غادة مسفر الغامدي . وقد تضمن هذا الدماء ان مبنى المدرسة الابتدائية قبل السقوط ومن المتوقع انهياره في اية لحظة نتيجة سوء المبنى المستأجر وزيادة عدد طلبة المرحلة الثانوية والمتوسطة في ابوابه العليا من نفس المدرسة .. وطالبت نعتن ان المدرسة حتى الآن لم تبدأ في قبول طلبة الصفوف الاولى والثانية والثالثة .. الخ .  
اولا : نشكر للجريدة اهتمامها بمطالبة المواطن وملاحظته وتقديرها للمسؤولين .. فذلك وسيلة ايجابية وفعالة ان تكون مسئلة للمسؤول في أداء مهمته ، وللمختص في أداء واجبه خاصة اذا كان هذا المطلب وجيبا او تلك الملاحة في مكانها .  
ثانيا : لا يوجد بين طلبة ابتدائية ومتوسطة وثانوية رعدان طلبة باسم : غادة مسفر الغامدي . التي نشر الخبر باسمها وانما يوجد شخص من أهل القرية اسمه قريب من ذلك سبق ان عرض على هذه الإدارة دارا صغيرا لتأجيرها باجرة خيالية تسوى اجرة الفرقة الواحدة بها بمعدل احد عشر الفا واربعمئة وثمانية وعشرين ريالا وسبع وخمسون هللة ١١٤٨٧٠٠٠ ريال . وبطبيعة الحال لم توافق الإدارة على ذلك .  
ثالثا : وابتدائية البنات في رعدان بمبنى مستقل من مبنى المتوسطة والثانوية بخلاف ما جاء بالخبر او للدواء المنشور .. ولا يوجد بأي من هذين المبنىين خطورة . ويثبت ذلك التقارير الفنية لدى الإدارة في قبال .. ورغبة في التأكيد فقد شكلت لجنة

من قبل الإدارة وبعد المعاينة والتقريرها المؤرخ ١٤٠٧/٢/١١ هـ كما شكلت لجنة أخرى من هذه الإدارة والبلدية والأشغال العامة وال دفاع المدني والإدارة .. ووقوف والمهنية والفنا بتقرير المؤرخ في ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ وهذا التقريران يؤكدان وجود أية خطورة بالبنين يشيران الى انهما ليلان ادهما للسقوط .  
رابعا : اما الطالبة فقد تكاد قبولين وتسجيلهن بملف المدرس اليها وبدأت الدراسة في الوقت المحدد للدراسة في المدارس ولكل الحمد .  
خامسا : وحرصا من الإدارة وتوجيهات المسؤولين الرئيسة .. فقد سبق العرض قبلنا لمعالي الرئيس العام للمواظفة على استبدال مباني المدارس ومن ضمنها رعدان بخطابنا رقم ٤/٥٥٨٦/١٣ هـ . من ١٤٠٥/٥/١٣ هـ استبدال الانشا بما هو وافق عليه حفظه الله بخطابنا رقم ١/٥/٢٢/٣٠ هـ .  
سادسا : ١٤٠٥/٨/٩ هـ وقد استبدل مباني تلك المدارس جميعها . رعدان فمنذ ذلك الوقت والحد جيل عن طريق الاعمال بالصفوف .. والإعلانات المكتوبة بالقرية وبواسطة الجرافة .. ولم نجد الجرافة الصالحة والاتصال .. وبه الجهود الشخصية المتكررة من العثور على مبنيين ادهما على المتوسطة والثانوية والابتدائية وابتدائية البنات مع اصحابها وفي انتد استلامها بعد اكتمال الاعمال والاضافات والتعديلات اللازمة بموجب العقود المبدئية .  
سابع : التكرم بنشره جريدتكم في الموضوع المنشور في الخبر المشار اليه لثقا بخبر الاطلاع على الحقيقة وفق الالاء الجليل لا فيه الخير .  
مع قبول خالص تحياتي مدير تعليم البنات بالبادية عبدالهادي بن أحمد الغامدي

مدير تعليم البنات بالبادية عبدالهادي بن أحمد الغامدي

أولاد  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اطلعت على ما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٧١٠٥ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢ هـ الصفحة السادسة تحت عنوان : من صغيرات رعدان .  
أثقتونا قبل ان تسقط المدرسة على رؤوسنا .. تحت توقيع طلبة عن زميلاتها باسم : غادة مسفر الغامدي . وقد تضمن هذا الدماء ان مبنى المدرسة الابتدائية قبل السقوط ومن المتوقع انهياره في اية لحظة نتيجة سوء المبنى المستأجر وزيادة عدد طلبة المرحلة الثانوية والمتوسطة في ابوابه العليا من نفس المدرسة .. وطالبت نعتن ان المدرسة حتى الآن لم تبدأ في قبول طلبة الصفوف الاولى والثانية والثالثة .. الخ .  
اولا : نشكر للجريدة اهتمامها بمطالبة المواطن وملاحظته وتقديرها للمسؤولين .. فذلك وسيلة ايجابية وفعالة ان تكون مسئلة للمسؤول في أداء مهمته ، وللمختص في أداء واجبه خاصة اذا كان هذا المطلب وجيبا او تلك الملاحة في مكانها .  
ثانيا : لا يوجد بين طلبة ابتدائية ومتوسطة وثانوية رعدان طلبة باسم : غادة مسفر الغامدي . التي نشر الخبر باسمها وانما يوجد شخص من أهل القرية اسمه قريب من ذلك سبق ان عرض على هذه الإدارة دارا صغيرا لتأجيرها باجرة خيالية تسوى اجرة الفرقة الواحدة بها بمعدل احد عشر الفا واربعمئة وثمانية وعشرين ريالا وسبع وخمسون هللة ١١٤٨٧٠٠٠ ريال . وبطبيعة الحال لم توافق الإدارة على ذلك .  
ثالثا : وابتدائية البنات في رعدان بمبنى مستقل من مبنى المتوسطة والثانوية بخلاف ما جاء بالخبر او للدواء المنشور .. ولا يوجد بأي من هذين المبنىين خطورة . ويثبت ذلك التقارير الفنية لدى الإدارة في قبال .. ورغبة في التأكيد فقد شكلت لجنة

## أكثر من قارئ في تعقيب على الزميل الشراح

## وادی السرحان ليس سبب تسميته كما ذكر بسبب قله المطر رحل عن الوادي اهلها

تعقبا على الموضوع المنشور في جريدتكم وبالتحديد في العدد ٧١٢٨ الصادر يوم الجمعة ٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ بعنوان : وادی السرحان .. يطن السر والتعجب والذي كتبه سليمان الشراي ارجو نشر هذا التعقيب على الموضوع الذي احتوى على بعض المغالطات فلقد ذكر الاخ سليمان الشراي معلومات كافية وجيدة عن وادی السرحان يشكر عليها الا انه وللأسف جانب المصواب والحقيقة عندما تطرق الى سبب تسمية وادی فلقد ذكر بان هذه التسمية أطلقت على وادی نسبة للاب الذي كانت تعيش وبكرة هناك الا ان هذا غير صحيح وقد ذكر الاخ سليمان بان هناك اراء واقوال أخرى في سبب التسمية الا انه لم يذكر هذه الآراء والاقوال .

ولكن الحقيقة المعروفة عن سبب هذه التسمية هي انه من المعروف بان وادی السرحان يطلق نسبة الى قبيلة السرحان التي سكنت في وادی منذ زمن قديم وعرف وادی باسمها الى يومنا الحاضر وتساب طرقها بطبيعة تمتد الى امتداد المطر واصابة وادی بالفيضانات والظلمة الشديدة مما دفع بأهل وادی السرحان بان يرحلوا عن وادی بحثا عن اراض وأماكن أكثر من حيث توفر المياه

## أكثر من قارئ في تعقيب على الزميل الشراح

تعقبا على الموضوع المنشور في جريدتكم وبالتحديد في العدد ٧١٢٨ الصادر يوم الجمعة ٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ بعنوان : وادی السرحان .. يطن السر والتعجب والذي كتبه سليمان الشراي ارجو نشر هذا التعقيب على الموضوع الذي احتوى على بعض المغالطات فلقد ذكر الاخ سليمان الشراي معلومات كافية وجيدة عن وادی السرحان يشكر عليها الا انه وللأسف جانب المصواب والحقيقة عندما تطرق الى سبب تسمية وادی فلقد ذكر بان هذه التسمية أطلقت على وادی نسبة للاب الذي كانت تعيش وبكرة هناك الا ان هذا غير صحيح وقد ذكر الاخ سليمان بان هناك اراء واقوال أخرى في سبب التسمية الا انه لم يذكر هذه الآراء والاقوال .

## أكثر من قارئ في تعقيب على الزميل الشراح

## وادی السرحان ليس سبب تسميته كما ذكر بسبب قله المطر رحل عن الوادي اهلها

تعقبا على الموضوع المنشور في جريدتكم وبالتحديد في العدد ٧١٢٨ الصادر يوم الجمعة ٥ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ بعنوان : وادی السرحان .. يطن السر والتعجب والذي كتبه سليمان الشراي ارجو نشر هذا التعقيب على الموضوع الذي احتوى على بعض المغالطات فلقد ذكر الاخ سليمان الشراي معلومات كافية وجيدة عن وادی السرحان يشكر عليها الا انه وللأسف جانب المصواب والحقيقة عندما تطرق الى سبب تسمية وادی فلقد ذكر بان هذه التسمية أطلقت على وادی نسبة للاب الذي كانت تعيش وبكرة هناك الا ان هذا غير صحيح وقد ذكر الاخ سليمان بان هناك اراء واقوال أخرى في سبب التسمية الا انه لم يذكر هذه الآراء والاقوال .

ولكن الحقيقة المعروفة عن سبب هذه التسمية هي انه من المعروف بان وادی السرحان يطلق نسبة الى قبيلة السرحان التي سكنت في وادی منذ زمن قديم وعرف وادی باسمها الى يومنا الحاضر وتساب طرقها بطبيعة تمتد الى امتداد المطر واصابة وادی بالفيضانات والظلمة الشديدة مما دفع بأهل وادی السرحان بان يرحلوا عن وادی بحثا عن اراض وأماكن أكثر من حيث توفر المياه



يرحب نادي الأطفال بكل طفل يحب أن يجرى النادي معه حوارا حول موضوع معين أو هواية يحبها ويمارسها ويريد أن يحدث الآخرين عنها .. الخ .. فقط على كل واحد منكم أن يرسل خطابا يوضح فيه اسمه وعمره وعنوانه ليقيم النادي بعد ذلك بعمل الترتيبات اللازمة لإجراء الحوار معه ومن ثم نشره في زاوية حوار مع صديق

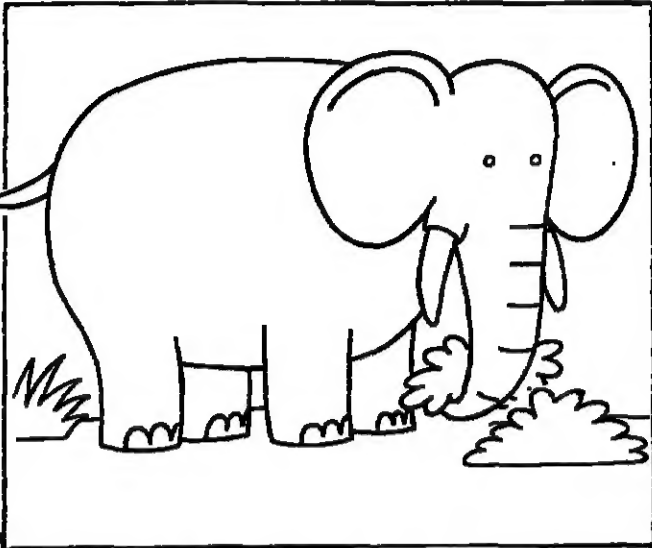
# حوار مع صديق !

## بنك المعلومات

## التكنولوجيا

التكنولوجيا أو التقنية هي لفظ يطلق على كل تلك المخترعات والأدوات التي تساعد الإنسان على تحسين البيئة التي يعيش فيها وعلى تسهيل ظروف حياته ومعيشته .. وهكذا فإن صنع أداة مهما كانت بسيطة هو إنجاز تكنولوجي أو تقني وكذلك فإن تطوير هذه الأداة أو إدخال تحسينات عليها أو يمكن أن يكون أيضا إنجازا تكنولوجيا أو تقنيا فإبرة الخياطة مثلا والطريقة والسكين والموسم وقلم الحبر والورق الذي تكتب عليه والكرسي والسريр وبناء البيت على شكل أو آخر وصنع سيارة أو طائرة أو سفينة فضاء .. الخ .. هي كلها منجزات تكنولوجية الشيء الذي يعني أن التكنولوجيا أو التقنية علميا هي قديمة وموجودة منذ أن بدأ الإنسان يفكر ويخترع الآلات والأدوات التي تسهل حياته وتعمل على توفير وقته وجهده وأن لم تكن معروفة باسمها هذا الذي بات يريد كثيرا في عصرنا الحاضر لكثرة المخترعات والأجهزة والآلات التي نسمع عنها أو نراها في الأسواق ونشترى بعضها من وقت لآخر ..

■ لكل إنسان طموحات وأحلام فهل لك أن تخبرنا عن بعض طموحاتك وأحلامك ؟  
- أطمح في أن أنهي دراستي الثانوية وأن التحق بالجامعة في كلية التجارية لأصبح بعدها باذن الله رجل أعمال كوالدي ..  
■ ما هو شعارك في هذه الحياة ؟  
- شعاري الاستقامة والتحل بالاخلاق الفاضلة والصفات الحميدة التي يحث عليها ديننا الحنيف ..



## زاوية الرسم والتلوين

هذا الرسم بحاجة إلى إضافات ثم تلوين .. استعمل خيالك في إضافة ما يناسب المنظر ثم لونه بالأوان متناسقة وأرسله إلى نادي الأطفال .. الرسومات الملونة الصالحة للنشر سوف يتم نشرها في هذه الزاوية تباعا ..

على هيئة يود وأزهار ثم الصقها على الفلأق الذي صنعتها الصندوق ولك الحرية في اختيار الشكل وطريقة ترتيب الأشكال أو الورد على الفلأق الخارجي للصندوق ..

المتوسطة واعتبر من التوفيق في الدراسة ..  
■ ما هو برنامجك في المذاكرة ؟  
- عادة أنا أبدأ المذاكرة كل يوم بعد صلاة العصر مباشرة أي بعد انصرافي من المدرسة وعودتي للبيت أتناول غذائي ثم ارتاح قليلا إلى أن يحين موعد صلاة العصر ويعدّها اتوفاً وأصل وأبدأ في المذاكرة التي قد تمتد إلى ما بعد صلاة العشاء أحيانا ..

أجرى نادي الأطفال الحوار التالي مع محمد عبدالعزيز السديري من اصداقاء نادي الأطفال ..

■ قدم نفسك لأعضاء نادي الأطفال يا محمد ؟  
- اسمي محمد عبدالعزيز السديري وأدرس في السنة الأولى



## نكتة من قاريء

سال سائح مرافقه : ألم يولد أحد من الرجال الكبار في قريبتكم أجاب المرافق : كلا أن جميع الذين يولدون هم أطفال سلمى عبدالله النجلى - الطائف

## باقلامهم

## خصال العامل والجاهل

للجاهل خصال منها يظلم من يخاطبه أحيانا دون أن يدري لانه جاهل وهو يتكلم بغير تدبر وذلك فانه كثيرا مايندب على كلام قاله وماكان يجب أن يقوله .. اما العامل فهو يتواضع دائما ويسابق بالير غير من المحسنين وهو أن تكلم غنم ثلاثة يتدبر ثم يتكلم وهو أيضا يصمت عند الضرورة ليسلم وأن عرضت له فتنة اعتمد بالله سبحانه وتعالى ..

امين الحجولي مكة المكرمة

## العرب والطب

خصصت جامعة بريستون الأمريكية أكبر جناح في أجمل بناء في كلية الطب فيها لعرض مآثر الطبيب العربي أبي بكر الرازي اعترافا منها بفضل هذا الطبيب العربي المسلم على التقدم الطبي الذي نشاهد على الساحة العالمية في عصرنا الحاضر ..

## فكر معنا

- اخت امي هي اخت امك فماني درجة القرابة بيننا وبينها ؟  
- ما هو الذي يقع بيني وبينك ؟  
- رجل طاف العالم بساعة واحدة فكيف ذلك ؟  
الحل : خالتي وشالتي .. حرف الواو .. رجل طاف العالم وهو يحمل ساعة واحدة ..  
سعدية حسني متولى المدينة المنورة



## رسالة الاسبوع

ارسل الصديق امين حاسن الحجاجي من مكة المكرمة والذي فاز بجائزة للشهر الماضي الخاصة بالنشاط والمساهمة المستمرة في صفحة نادي الأطفال صورة لشخص بها في ملفات النادي كما انه ارسل بيانات عنه يقول فيها ان عمره ١٢ سنة وأنه يدرس في مدرسة عمر بن الخطاب في مكة المكرمة في السنة الأولى المتوسطة وأنه يهوى القراءة والكتابة والرسم



من مكة المكرمة خديجة وخلود احمد هوسوي

## موقف

العزيزة لما ماها .. بينما كنت استعد للخروج من غرفة الفصل للفصة رأيت مدرسة اللغة العربية تشرح درسا لطالبة زميلة لي في الفصل كانت قد تعينت لرفضها عن المدرسة يوم شرفت المدرسة هذا الدرس وقد سمعتها تقول تلك الطالبة مايعناه ان هذا الدرس مهم جدا ويجب ان نلقهه ونكرسه بعناية وانتباه ولا ادري كيف اعتقدت ان معنى كلامها هذا ان اسفة الامتحان القادم في تلك المادة سوف تكون من ذلك الدرس وهكذا فأنني عندما جاء موعد الامتحان ركزت على مذاكرة ذلك الدرس وأعلمت مذاكرة الدروس الأخرى في هذه المادة ..

ول يوم الامتحان صفت عندما نظرت الى ورقة الاسئلة ان لم اجد سوى سؤال واحد بسيط من ذلك الدرس الا ان الله ستر واجتازت الامتحان بدرجات قليلة جدا ولكن بعد ان تعلمت درسا لن انساه وأريد ان انقله الى كل الأطفال حتى لا يقلعوا في يوم من الأيام مثلما فعلت وتعرضوا لمل هذا الموقف القاسي الذي تعرضت له لما رايت ياماما ماها ؟

مشاعل صالح الزهراني - الطائف  
■ رأيي يمشاعل انها تجربة تعلمت منها الكثير وأرجو ان يكون كل الأطفال قد استفادوا منها فيذاكروا جيدا وقت الامتحان ويتركوا كل كل المواد وليس على بعضهم كما فعلت ومهما كانت الأسباب ثم اني اريدكم جميعا بالعزائي ان تعلموا ان العلم ليس مجرد مادة او درسة تؤدون فيه امتحانا وحسب بل انه أيضا وسيلة الى المعرفة والثقافة يجمع المعلومات ويهدها كلها ما يصيب الواحد منكم عندما يكرر يالته تعالى انسانا متحضرا متعلما متفقا واسع الاق والادراك ويكل ماان هذه الكلمات من معان جميلة ولكم جميعا تمنياتي الطيبة ..

أطفالنا الآباء .. يسبح الإنسان عظيما ؟ سؤال وجهه الى أحد في وفد اجتمع تحت اشراف نادي الأطفال بمدينة جدة في وقت عظيم مهم بين أهله وأسرته وأصدقائه ومعارفهم ومستوى الأمم والشعوب فإن سؤال تاريخنا نحن العرب والمسلمين جائل في سلسلة هؤلاء العلماء غير التاريخ والهم وأعمالهم التي تعتبر نبراسا يسلمهم في إضافة مسالك راية الناس ويؤيدونها وتفتك سلسلة هؤلاء العلماء غير التاريخ الذين ماتوا عظماء جليلاء من حين كان هذه الأمة ضعيفا ومتدنيا عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود طيب الله بطنه .. أماني عودنا الحاضر فان الدنيا والأمة والناسم دأبوا على امتنا واجتتنا رأيي ففصة ثلاثة ملكة العربية السعودية والعالم بكل أصوار ودرب من أجل ان يتم الرجل والزمان والأيام والتي في مقصديا ربيته في ان يقتن لمسة الصديق الشريفي وزيارها والكرسي نفسه دائما وفيها لخدمة الاسلام والمسلمين وهذا بعد ثلاثة بيوتة زلعة يسيرا وعظيمة .. وأخيرا اريدكم اني يا حاسني الأطفال لآمل انكم تخلصوا من هذا الموقف القاسي الذي تعرضت له عندما خدتم الشريفيين الملك محمد بن عبد العزيز ويؤيده بنصر من عود انه يسبح محبوب ولكم كل تمنياتي بخير ..



باب عبدالرزاق مكاوي أيضا من مكة المكرمة

## أصدقاؤنا



عبدالقني ابراهيم رشاد زكي



محمد عبدالمعزم سوسن سالم



عبدالرحمن حلال حنان عبدالله



احمد محمد حافظ

## فهارات بطوط وكتكت

رسوم امعيل دياب

## حكاية من التراث

## على بابا الجزء الثاني

ويتشاور اللصوص فيما بينهم بعد ان يعرفوا من القسم الذي جاء لاختلا من الذهب واللصبة التي خدماها اللصوص في المخزن ان على بابا هو الوحيد الذي يعرف سرهم ويتدبرون مؤامرة لقتله ..  
ذهب زعيمهم اليه في بيته متفكرين في رى تلجس من تجار الزيت ويحضرون معه اربعة قرا على ان فيها زيتا يريد ان يبيعه في اسواق المدينة التي يسكن فيها على بابا ولكن هذه القور لم تكن تحتوي على زيت بل كان في كل قدر منها رجل من افراد العصابة يقتلوا الاشارة المتفق عليها مع زعيم العصابة للتفكر في رى التجار ليجر من القور ويجمع مع زملائه اللصوص على بابا ويقتلوه هو وكل من في بيته

اعداد : حنان محسن - جدة

احمد محمد حافظ

هكذا منه الأصل











**في اول نشاط ثقافي لجمعية جدة**  
**الدكتور نصيف يلقي الضوء عن الاغاثة الاسلامية**



**٤٨ من عثمان جسنفنة :**

بدعوة من جمعية الثقافة والفنون بمدينة القيم مساء يوم الثلاثاء المضي حوار فلتوح مع مفكر الامين العلم اربطه العلم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف والذي كان موضوعه عن : الاسلام - الاسلاميه ووجود الاسلام حيث بدأت الاسلاميه الثقافية ببايات من لتكن التكميم ثم اوجز الامتداد حسين الشجار مدير ادارة البرامج الاسلامي الذي دلل من لتكن ان تقوم بدخل هذه التغيرات واهمية تقابل الامور مع جهود اربطه في التماسك في كل ما يمكن ان يقي المسلمين في التكاوير ويريغ من مستواهم بقصد الحافظه في كنههم ووجودهم وبراء لكل ملك يثير في عقولهم الاسلاميه

بعد هذه الكلمة تقدم الدكتور عبدالعزيز نصيف مدير جمعية الثقافة والفنون بمدينة القيم محاضريه الرابطة والمخارف عن طية الخلافات في الاسلاميه بين السيرة واشار في حديثه الى ان هذا العلم الذي ترميه الرابطة والبيئات الاسلاميه هي على التماسك يجب ان يتسجيح كل من يهودهم امر المسلمين بالتصديق والتمسك بمبدأهم من اجل انهم بدأوا المسلمين بالتمسك مع هذه الكلمة المتمسكه بتمسكهم بالله

تمتع هذه الكلمة المتمسكه بتمسكهم بالله مع

تمتعف فالتى كلمة توفيقها عن جهود الرابطة والبيئات الاسلاميه التي تعمل في مجال الاعلان ثم انقلب مية الاعلان الاسلاميه التي وافق المجلس التأسيس لرابطة عن احتفالها في عام ٢٠٢١ هـ ثم شرح وسائل الخدمات التي تقدمها هذه الرابطة للمسلمين شعريا وديناميا حينما وافقت كلمته بالمشكر للمسلمين جميعا للثقافة والفنون عن لتفهم من هذه التغيرات التي تد جبرا قديا اعلاميا مهما في التماسك مع كل في الدكتور فريد بن قريه كلمة طيبة تلاها مدير فلتوح عن مجال علم عن رابطة العلم الاسلامي والمكتور فريد قريه لاشرف على طية الخلافات في الرابطة اشتمل على اسما قديما للضرورة والاستاذ حسين نجار

الى جوار هذا الجواز كان هناك معرض مصور لاجتازات طية الخلافات بين رابطة العلم الاسلامي

والصورة في هذا الجواز بين النشاط الاكل لتقدم التقاليد لجمعية الثقافة والفنون بمدينة القيم وكان الدكتور عازم بن نصيف مدير الجمعية والاستاذ عبدالله الدالي نائب المدير عن رابطة العلم الاسلامي

تمتعف والمكتور فريد قريه .. واقيم الحوار بإقامة للمعهد التخصصي للتدريجي بحضور مدير المعهد الدكتور سليمان التدرجي

**سؤال  
صریح**

**لمكتبة التلفزيون  
أين أغاني هوداء  
المطربين ؟**



العديد من الأعضاء التسعويين الجديدة والتي لم يبقها التفرغ على الإطلاق لا تدرى السر في عدم بلهاشاهين غاغاني عبادي ومحمد عديمه وطال ليست بإحدة أو اثنين من العديد من الاغاني الموجودة في مبرع الكثيرين ثم لماذا لا نرى التتار الاغاني المطربين الصاميين على الاسكتلنديين حسين احمد وعبدالله رشاد ورايع صفر وصالح خيري وعابد البلاى وسعد جرجس وحسين قريش ومن الفنانين المنسيين فوزى مسعود وعبدالله محمد وعبدالله السليم والطوائى وغزوانى على هناك فرق الطهيرون يومية الخميس والجمعة فرصة سألحة أو اعداد برنامج يحمل من مكتبة التفريزون للتفريزون هو

فوزى محسون

الالة الوحيدة لشهرة المطرب صوتا وصية .  
ثم لماذا لا يبيت التتار الاغاني الوصفية ويشجع المطربين في تزويد باغاني وصفية او جانب الاغاني الموجد من جدة والرياض وابها والمطرب وغيرها اضافة الى محاولة الجلال اغاني تكي عن الصياح والافاج واغاني اجتماعية ومطوجات اضافة الى الاوبريت والاناشيد الوطنية والتي تقتصر فقط على المناسبات الفاتشيدية الوطنية كثيرة جدا وليست حكرا على نشيد واحد فقط هناك العديد واصل في مناسية الوطني الام لا تكون

حسين نجار

شركة متر جولدوين ماير والمخرج ديفيد وريد والسبب عندما سحب توربا في فيلم « كلير » وهي تدلها بعشرين كيلو دولار وفي حصلت على نصف المبلغ خوشت اذناك ويلما في الفن من عراش .

● البرنامج الرائع « تحت الاضواء » يقال بان سوف يعود للاضواء الى الان لم ي في امرة شوه البرنامج حقق نجاحا سلفا وهذا يربطنا على الجهود الكبيرة التي بذلها الوجه التلفزيوني جاسم الطمان واتمنى ان تتاح له الفرصة كاملة لتقديم برنامج لطيف جدا ولطال على الاسكتلنديون

الجمعة ١٩٤٦

**من رسائل  
القراء**

المحرم الاح / محور صفحه كل  
الفنون

بعد التعليم والاحترام  
السلام عليه ورحمة الله  
وبركاته وبعد اعلمت رسالتي  
هذه تعلقيا من سيليغتم نشر  
هذا الاقتراح في صفحتكم  
الفخراء شاكربين حسن  
تعاونكم ومتمم

من الملاحظ انه منذ بداية  
الموسم الكروي تقترض  
مباريات كرة القدم مساء كل  
يوم اثنين للقلعة الاولى  
يتعارض مع عرض البرنامج  
المصارعة الحرة الذي يوجد  
له مشاهدوه وهم كثيرين جدا  
ويقتلح بلقي عرض البرنامج  
لهم اتساع الوقت .

ولهذا اقتراح بان ينقل  
برنامج المصارعة من سهرة  
الاثنين الى سهرة يوم الاحد  
من كل اسبوع بانه على رغبة  
مشاهدي البرنامج والمعنى  
الاستيعاب من المسؤولين لهذا  
الاقتراح ومتمم

المرسل هاشم فيروزة  
بنين البحر  
منطقة بنين التعليمية

## كل الفتون

## امنوه من الانتحار

القاهرة من عدنان مراد :  
 بكل تصميم وبمُنْتَهَى العزم .. ومع سبق الإصرار والقرص  
 يريد الفنان الكبير فريد شوقي أن ينتصر رغم أنه يخاف الموت  
 ويريد أن يعيش ولكنه يفعل ما من شأنه أن يؤدي به إلى  
 الانتصار .. وبالقى سرعة ممكنة .



هذا يا الفريد يخالفك كل أواهر  
الأيام وقد لا تشعر بهذا سريراً  
ولكن الإزمة القلبية تأتي بدون حتى  
أنذار!

اجاب ...  
يا الفريد حق ... وهو وارد في كل  
وقت ... ان شاء الله وقدر المؤمن  
بحسب ما يعرف الله

والله اعلم بالصواب

وراجع جديد في علوم العرب ...  
 دخل من جديد في دوايمة العلم وبدأ  
 يمثل في ثلاثة أفلام مرة واحدة ...  
 وفي هذه المرة أقام حفل ولكن المخرج  
 اللم فضيحة واشتكى الطبيب المخرج  
 الذي قال له انه انذار جديد من  
 القلب ان علي ان لا يجهد نفسه  
 وان لا يقوم بكثير من عمل واحد في  
 وقت واحد بل يرحل في وقت في العمل  
 الواحد يجب ان لا يعمل لمدة تزيد  
 عن اربع ساعات ...  
 ومرة اخرى استجاب فريد  
 لامر الطبيب ولكن لمدة لم تزد عن  
 شهر واحد عام بعده الى لعبته  
 تقصد احد اكي صيلا كل  
 الاستبيحات ... ويعمل هنا وهناك  
 من الصباح الباكر وحتى المساء  
 المتخرف ... وهذا بالإضافة الى انه  
 كان يحضر في السهرات في بيته او  
 يذهب الى سهر عند عدد من  
 اصداقه ويعملات تزيد على نصف  
 ايام الاسبوع في كل اسبوع ...  
 ونحن قال له استاذنا :



حسين قهصی



**عزت العالی**

عفواً لِيها المَلحنُ النّاشئُ۔  
لَا يَزَالُ اَمَلُكَ مَشْوارَ طَوِيلٍ !

يخضعهم لحن حبيب وصديق  
ياسين صبر على اللحن اقول لك  
غير معروف .. لم كل هذا  
الحبيب ، ترى لانه قريب من  
الكاتب ويحكم صلة القرابة  
بينهما ؟

الامان عبد الله عجز ان  
يقدم اى لحن لصديقه محمد  
عمر لانه يريد ان يتشاور محمد  
عمر له ويتوصله ليقدم له لحنا .

امان عبدالله ملحن ناشئ  
ولم يصل بعد فهو يحتاج الى  
وقت طويل وعمل ثقوب وجود  
مكثف .

احمد يقول في مقالة لا اول  
لها ولا ثان ..

قد لا يوجد غضاخية اذا قلت  
ان الفن الفئاني يتركز في الفنان  
المحن امان عبدالله الذي بدأ  
تجربه يسلم من خلال ما قدمه  
من الحان للفنان الكبير لطلال  
مداح ومن الصاعدين محمد  
ياسين .

والسؤال كم لحنا قدمه امان  
عبدالله لثربيتا اللعرومين ؟ فهو  
قدم لحنين لطلال مداح ومحمد  
ياسين اللحنان لطلال .

س شلبي غاوي شهرة

السنيدي في الوقت الحاضر  
وسكوتون فيلم ، سفاح كرموز ،  
البيديا لهذه التجربة ، والذي  
خص كتابته قصة الفيلم الكليبي  
المعروف بهجت قسر ويشترك معه  
في التمثيل كل من تورا وحسن  
مصطفى ونعيمة الصغير وعبد  
الله الملتاحي والملاط ،  
كما ان اثنتي من عمل سنيدي  
للمتلقيين المصري ... الشهرة  
الاول عنوانها ، غلوى شمرا ،  
يشترك معه في البطولة كمال  
الشناوي وسماح زكريا والشهرة  
الثالثة ، جيران الينا ، بطولة  
عفاف شعيب وسحر رامي واحد  
على الاطلاق الى الفنان يونس  
شليبي



يوسف - بي

انما ظميره بعيني  
تنظفني في باند  
وامد لها يد يني  
احصا لام من ذهب  
تردني بدعته  
واحزان مجتمعه  
في عيون .. ضعت  
الذ .. وف والعتب

**ویاجماہیر : فرید شوقس**



يتحضر دوماً بشكل بطيء .. وريما  
بشكل سريع ومباشر ..  
اكتبوا اليه .. فقلوا له : فريد ان  
تعيش وان تمتعتا بفكك اطول مدة  
ممكنة .. لهله هو الذي لم يستمع  
الى كل الآراء المحيطة يستمع الى  
وايكمان لانكم تشكلون جمهوره ..  
ربما كان يتصورنا رسائلكم  
باسمه وعنوانه المهندسين فيلا فريد  
شوقي ..  
ونأمل ان تؤدى كتاباتكم الى  
نتيجة طيبة ..



●● اهتمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب والثقافة والفنون س كثيرا على ازدهارها . وتولوا طليها بشكل أصبحت معه الف الشعبية ومن قبلها الفون التشكيلية فعلا . ذات قيمة و ايجلي واضح

ولولا رعاية هذين للشخص من الوان الفنون من قبل الرئ العامة لرعاية الشباب لما كانت قد وصلت الى ما وصلت اليه و ازدهار وانتشار ورفي سواء ما ساهمت به الفون التشكيلية والتشكيلية داخل المملكة او خارجها . هذه حق يجب ان اظن اننا جميعا من النخبة والتقدير على لسان اصحابها والمعنيين الى الشباب فيصل من فهد بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد الله

●● برزنام الفنان محمد عبده الموسى الغنائي القادم بد فكتا من المعلمات التي يتكلم فنان العرب اخبارها بدت تملأ مجلعة سارة لجمهوره . وامانا في التمتع على ما يوثق ان محمد عبده من اغنية جديدة وحالات قادمة في اكثر من واحد عربية واوروبية . انتاج اسويجا جيدا ، لأول مرة . وهو اخبرني ان من الشخصين او شعراء الاغاني الذين يتحدثوا بعملهم مدى خروج اعلان ذلك الى الناس . الامر يسبب حيرة لاصد الشبان ولقائا ولكنه يدخل ضمن اطل الاعداد السليم لخطه الفنان محمد عبده المقبلة !!

عبد الله بن عبد الله

## الغناء في الجاهلية

وصف بيرون الفناء في الجاهلي  
 به لم تكن للمسويقي أكثر  
 وتنبهوه معقولة الخلفي أو  
 ما توفوه أو انقلبه أو ما يريده  
 التي وتظهر هذه التغيرات  
 لاجري الاطلاقات لا غير مثلا  
 قطع أو كلفة أو شرط وشر  
 كلفة الطهارة ذات البيتين  
 لئلا يفتن أو يفتن أو يستغنى  
 واعلت ... وميزة الخلفي في عهد  
 موت، وبهذه والشعور الذي  
 فيه الصوت مستمرا أو متغير  
 في الباحثين أن كل من  
 جاهلية كان يقضي في لغة أو  
 في مقام وانهم قد عرفوا التناهي  
 -سويقي تكليف الاعتراف  
 منها الاثر المضافة  
 مثل الطبل والكلاب وتلك  
 من الاثران من التمتع  
 الدورات التي سموا الذواك ...

ابو عوا

له رأی

متأبكت لما ينشر على  
الصفحات .. هل تتأكد  
تربطاً بين صحفها والا  
يطرحونها ؟

السؤال الأخير .. ال  
الفنية ما هو الوجه الج  
تفضل رؤيتها فيه ؟

عزيزي القارئ  
يسعدنا ان نستقبل  
واقتراحكم واستفسارك  
بالتواصل الالكتروني بالبريد  
يتم الاخذ بالقيم ما بين  
الثابتة وحتى المتغيرة ما  
الهلته

٧٦٦٦٦٦٦٦

عزيزي القارئ عدداً من الاسئلة  
من خلال اجابتك الصريحة او  
الواضحة نستطيع ان نعرف ما هو  
رايك ؟

السؤال الاول .. ما هو راك في  
مستوى الصحافة الفنية في الوقت  
الحاضر ؟

السؤال الثاني .. ما هو الدور  
الذي اقدمته صحافة اليوم ؟

السؤال الثالث .. الصحافة  
تمتمة بانخفاض مستوى النقد  
الفني .. ما هي الاسباب وكيف  
يمكن الارتقاء بهذا العنصر  
الهام ؟

السؤال الرابع ... من خلال

**القاسم:**

ضمن المواد الجديدة ملحق  
القشون - صفحة - الفاري،  
رأى ، وذلك في عدة جوانب  
سواء في المجال القتالي أو المسر  
والفن التشكيلي بما في ذلك  
مذاع من برامج إذاعية أو ما ي  
على الشاشة الصغيرة من بر  
الفيديوية .. كما ينشر على الص  
الفنية ... وذلك في محاولة  
ايصال هذه الآراء إلى الجمهور  
تسامح في البناء باعتبار أن القار  
هو عنصر هام في الارتقاء بمس  
التقويم عام .



هكذا منه لأصل











# البخيم الهادي



للشاعر الكبير  
محمّد فقي

يا نجمَ الهادي إلى قصّيه  
أضيق له الدرب إلى مجّيه  
فإنّه يمشي إلى غايّة  
شّماء.. تستنّفد من جهّيه  
شّماء.. ماتعنو لمستكثري  
بُعد مداها عن مدّئ وكّيه  
يمشي إليها باحثاً في الدجّ  
عن منهج يفضي إلى رشّيه  
يريد أن يرقّ على سلّم  
ما يخطئ الصّاعد في حمّيه

...

يا موطن الرّاعب عن لهوّه  
وموطن الرّاعب في جدّه  
من ذا يدانيك.. وأنت الذي  
يسّار كلّ الناس من شهّيه  
مجدان.. من دين، ومن عزّقه  
كالؤلؤ المنظور في عقّيه  
أقداسنا فيك.. وأحساننا  
منك.. كمثّل السّيف من غمّيه  
يغار منها النّجم في أوجّه  
فيشّهد الليل على شهّيه  
عروبة ترقل في عزّقه  
كعزّة الإسلام في مهّيه  
وأمة صاعدة ما تنجي  
عن ذلّ المخد.. وعن صنيّه  
وبلد ليست به نغرة  
ججازه يحنو على نجّيه  
قد كانت الأفلاك تشدّ به  
وكانت الأملاك من جنّيه

...

إن سقي الناس بأشواكهم  
فإننا نعطف من وژو..



منظر لواجهة التمور



ربط جنى

## جنس التمور ..

### في الجنوب التونسي

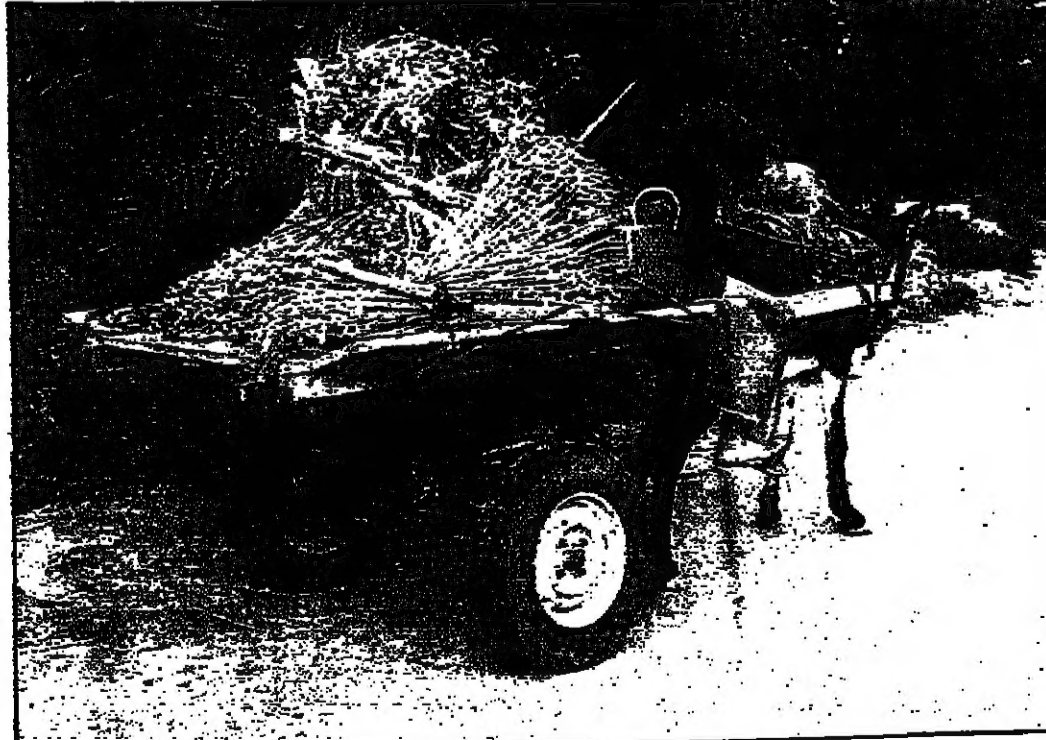


مصادر القوت بل هو  
مصدر استقرار لان  
«جريدة النخل» هي  
السد المنيع ضد زحف  
الرمال الذي استعصى على  
أحدث المستحدثات  
التكنولوجية.

● تونس - مكتب  
المدنية:  
الجنوب التونسي منطقة  
بدأت تدخل طور البناء  
والازدهار.. وأحاطت جميلة  
خلابة وعيون رقيقة  
تجلب اعدادا وافرة من  
السواح على مدى شهر  
السنة. في البداية لم تكن  
الطبيعة سخية لآبناء  
الجنوب ولكن صلابتهم  
ورباطة جاشهم وتعدهم  
على المتاعب والعمل  
الدؤوب المضني جعلهم  
يزرعون عرقهم على رمال  
المصحراء الزاحقة.

أهل الجنوب عرفوا  
الآن الأبار الارتوازية التي  
تسقي الأرض بدون  
انقطاع وجعلوا من الأرض  
عريون وفاء ومحبة  
يستظنون قليلها بدون  
تذير ولا افراط ويرعون في  
رحابها الشاسعة مواشيهم  
وجمالهم بحفا عن  
الطمانينة والاستقرار..  
حياتهم صعبة وجميلة لان  
الراحة بعد الشقاء تزيد  
الحياة نكهة ولذة... وتلك  
اللذة لا يشعر بها الا من  
كان غداؤه تمرا ولبننا..  
ونادرا من لحم الماعز عند  
حلول صيف كريم.. اذن  
التمر كان مصدرا من

تسلق النخل يتطلب  
جهدا بدنيا



النقل التقليدي .. متعة بعد العناء

## كلان

احمد كلان الظلمى

### العدوى الرياضية

يعاني على صفحاتنا الرياضية تصفحاتها اليومية  
وملاحقها الأسبوعية «الانجيل» أو كما يقولون  
«التحيز» الواضح أحيانا.. والقاضح أحيانا  
أخرى.. للفرق بين هون سواء من الفرق المفضلة  
للرياضة على المستوى المحلي.. بحيث لم يستطع  
المشركون على تلك الصفحات والملاحق أن يتخلصوا  
من انتمائاتهم الشخصية ويعيولهم الذاتية  
فانطبع بها تقديراتهم للاحداث الرياضية  
وتحليلاتهم للمباريات وحتى في انتقاء الأخبار  
وظهور صفحتهم كما لو كانت ظهورا جديدا من  
مشغعي هذا الفريق أو من انصار ذلك.. وهم بذلك  
يتناسون الدور الهام والعام للاصدان الذي ينتهون  
اليه والذي فتح لهم الابواب للاطلاع على القراري كل  
صباح من خلال تلك الصفحات والملاحق الملونة  
بالوان الاندية التي انما يعطون  
والا كانت هذه التهمة تختلف في حجمها  
ووضوحها من صحيفة الى اخرى الا ان القراري لم  
يعد يشك في ذلك.. ولا أحد هنا ان انفع هذه التهمة  
عن الصحافة الرياضية ولا ان انقضا عليها بقدر ما  
أود ان تشير الى ان ما هو اخطر من ذلك.. عندما  
تدخول «التهمة» من ملعب الرياضة الى ساحة  
الادب والفكر والثقافة بفعل ما أخذت به الصفحات  
والملاحق الاندية والثقافية في الاونة الاخيرة من تبني  
توجهات معينة فلا يرى النور الا ما يتناسب مع تلك  
التوجهات وقد يصل الامر الى حجب أو جحر ما يمثل  
الوجهات الاخرى  
من حق لمرء ان يختار الخط الذي يريد والمناسب  
لقراءته وثقلته.. من حق ان يكون كلاسيكيا تقليديا  
ومن حق ان يكون من اصحاب الجدالة والمعاصرة  
ويأى وجه فهوها.. لكن الخطر كل الخطر في فرض  
ذلك على صفحة ثقافية وملحق ينتظره قراء ذوي  
ثقافت مختلفة واتجاهات مختلفة.. منهم من يطلع  
الى الحديث بكل ما يتوقع فيه من جدة وطرافة  
ومنهم من يتفقد القديم بجودته واصالته..  
فها عاد أولئك الى.. واعادوا الكرة الى ساحتها  
الرياضية.. ولقدوا بالتهمة بعدا.. واصبحوا  
الساحة الثقافية.. بكل حيلة.. لكل فن..

سوق تبول  
الأسواق التجار

مكتبات ومراسلون في الخا  
تونس: هاتف ٥٥٩٨٥١ - الفاكس ٥٥٩٨٥١  
هاتف ٧٩٩٦٦٧ - الفاكس ٧٩٩٦٦٧  
البريد الإلكتروني: info@abc.tn

مكتبات داخل المملكة  
الرياضة: ٥٥٩٨٥١ - الفاكس ٥٥٩٨٥١  
الرياضة: ٥٥٩٨٥١ - الفاكس ٥٥٩٨٥١  
الرياضة: ٥٥٩٨٥١ - الفاكس ٥٥٩٨٥١

جريدة يومية جامعة  
تملكها وتصدرها  
مؤسسة الدنية للصحافة  
أنتها عام ١٣٥١ هـ  
علي وعشكان حكاظ

مدير التحرير  
بني محمد

نائب رئيس التحرير  
بني محمد

المدير العام  
بني محمد

جريدة يومية جامعة  
تملكها وتصدرها  
مؤسسة الدنية للصحافة  
أنتها عام ١٣٥١ هـ  
علي وعشكان حكاظ

الهيئة  
عضو الهيئة الوطنية  
للصحافة والاعلام  
ABC